Рабочая программа по ИЗО

для 5 класса

2020 -2021 учебный год

**пояснительная записка**

**Рабочая учебная программа составлена на основе:**

- Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции)

- Основной образовательной программы ООО (в действующей редакции)

- Учебного плана МБОУ Среднетиганской СОШ (принят на 2020-2021г);

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе обязательного минимума в соответствии с базисным учебным планом общеобразовательных учреждений по 1 часу в неделю в 5 классе, авторской программой Б. М. Неменского и в соответствии с выбранным учебником программой. Изобразительное искусство 5 класс, Москва «Просвещение»

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами основного общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ

Основная цель предмета «Изобразительное искусство» – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы в процессе личностного художественного творчества.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

∙ формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

∙ освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

∙ формирование понимания эмоционального  и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

∙ развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

∙ формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

∙ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

∙ развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

∙ овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

∙ овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

**Планируемые результаты:**

Занятия по изобразительному искусству в соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования федерального государственного образовательного стандарта,  направлены на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностные результаты*** освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому  и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и  со-трудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

– формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической  деятельности в жизненных ситуациях;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные***результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;

– умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

***Предметные результаты***характеризуют опыт учащихся.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующей ступени общего образования.

*Предметные результаты* изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

– формирование основ художественной культуры обучающихся как части их  общей духовной культуры,  как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

– развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в  архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

**Содержание учебного предмета**

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей обучающегося.

***Цель программы:*** развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности: учеба, познание, коммуникация, личностное саморазвитие, ценностные ориентации, поиск смыслов жизнедеятельности.

***Зачачи программы***

**1. развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**2**. **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**3.овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

**4. воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Виды и приемы художественной деятельности** на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

– изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);

– декоративная и конструктивная работа;

– восприятие явлений действительности и произведений искусства;

– обсуждение работ , результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат) и индивидуальной работы на уроках;

– изучение художественного наследия;

– подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;

– прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

***Актуализации следующих аспектов***

– развитие образного мышления и изучение национальных культур, использование традиций народного художественного творчества, обучение ребенка видеть мир во взаимосвязи искусства, исторического фона и мировоззрения народа, создавшего высокохудожественные предметы быта;

– воспитание системного видения сущности предметов, умение ощущать связь времен и поколений;

– создание среды, стимулирующей творческую активность учащегося, с опорой на эмоции, на способность к сопереживанию.

Планирование занятий предполагает выполнение следующих этапов познания: восприятие учебного материала – осмысление – усвоение – применение усвоенного в практической деятельности.

Планируется подача материала тематическими блоками, что усиливает его усвоение, поскольку информация, упражнения, закрепление знаний, умений и навыков проходят в единстве и взаимосвязи в короткий период времени.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

**«Древние корни народного искусства» (9 часов).**Древние образы в народном искусстве.Убранство русской избы.Внутренний мир русской избы.Конструкция и декор предметов народного быта.Русская народная вышивка.Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды (обобщение темы).

**«Связь времен в народном искусстве» (7 часов).**Древние образы в современных народных игрушках.Искусство Гжели.Городецкая роспись.Хохлома.Жостово. Роспись по металлу.Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

**«Декор – человек, общество, время» (11 часов).**Зачем людям украшения.Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.Одежда «говорит» о человеке.О чем рассказывают нам гербы и эмблемы.Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).**«Декоративное искусство в современном мире» (7 часов).**Современное выставочное искусство. Ты сам – мастер.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы** | **Количество часов** | |
|  |  |
| 1. | «Древние корни народного искусства». | 9 | |
| 2. | «Связь времен в народном искусстве». | 7 | |
| 3. | «Декор – человек, общество, время». | 11 | |
| 4. | «Декоративное искусство в современном мире». | 7 | |
| **Всего:** | | **34** | |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема урока** | **Дата** | | |
| **План** | | **Факт** |
| 1.1 | Древние образы в народном искусстве | 05.09. | |  |
| 2.2 | Дом- космос. Единство конструкции и декора в народном жилище. | 12.09. | |  |
| 3.3 | Интерьер крестьянского дома. | 19.09. | |  |
| 4.4 | Конструкция и декор предметов народного быта. | 26.09. | |  |
| 5.5 | Русский народный орнамент | | 03.10. |  |
| 6.6 | Внутреннее убранство крестьянского дома. Посиделки (Крестьян өенеңэчкезиннәтләре.Аулакөй.) | 10.10. | |  |
| 7.7 | Народная праздничная одежда | 17.10. | |  |
| 8.8 | Народная праздничная одежда (продолжение) | 24.10. | |  |
| 9.9 | Праздничные народные гулянья | 07.11. | |  |
| ***СВЯЗЬ ВРЕМЁН В НАРОДНОМ ИСКУССТВЕ*** | | | | |
| 10.1 | Древние образы в современных народных игрушках | 14.11. | |  |
| 11.2 | Единство формы и декора в игрушках | 21.11. | |  |
| 12.3 | Народные промыслы, их истоки и современное развитие | 28.11. | |  |
| 13.4 | Народные промыслы. Их истоки и современное развитие | 05.12. | |  |
| 14.5 | Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни | 12.12. | |  |
| 15.6 | Предметы народных промыслов в нашей повседневной жизни | 19.12. | |  |
| 16.7 | Промыслы нашего края | 26.12. | |  |
| **ДЕКОР: ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО,ВРЕМЯ** | | | | |
| 17.1 | Введение в проблематику четверти: зачем людям украшения | 16.01. | |  |
| 18.2 | Украшение в жизни древних обществ | 23.01. | |  |
| 19.3 | Украшение в жизни древних обществ. Декоративное искусство Древней Греции | 30.01. | |  |
| 20.4 | Украшение в жизни древних обществ. Греческая вазопись | 06.02. | |  |
| 21.5 | Что такое эмблема, зачем они людям | 13.02. | |  |
| 22.6 | Гербы и эмблемы | 20.02. | |  |
| 23.7 | Декоративное искусство Западной Европы 17 в. | 27.02. | |  |
| 24.8 | Выражение в одежде принадлежности к различным слоям общества. | 06.03. | |  |
| 25.9 | Одежда французского двора вторая половина 17 века | 13.03. | |  |
| 26.10 | Выражение в одежде принадлежности человека к различным слоям общества. | 20.03. | |  |
| 27.11 | Роль декоративного искусства в жизни общества | 03.04. | |  |
| **Декоративное искусство** | | | | |
| 28.1 | Современное повседневное и выставочное декоративное искусство |  | |  |
| 29.2 | Современное декоративное искусство. | 10.04. | |  |
| 30.3 | *Промежуточная аттестационная работа. Проектная работа.* | 17.04. | |  |
| 31.4 | Древние образы в современном декоративном искусство | 24.04. | |  |
| 32.5 | Создание коллективной декоративной работы из мозаики | 08.05. | |  |
| 33.6 | Создание коллективной декоративной работы | 15.05. | |  |
| 34.7 | Создание коллективной декоративной работы | 22.05. | |  |
| 35.8 | Обобщающий урок | 29.05. | |  |
| ВСЕГО: 35 часов | | | | |